

CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
KRALJA TOMISLAVA 13
ĐAKOVO

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU ĐAKOVO ZA PERIOD
01.01.2021. – 31.12.2021.

Centar za kulturu Đakovo je ustanova u kulturi koja je osnovana Odlukom Gradskog vijeća Đakovo, 16. svibnja 1994. godine kao jedna od slijednica "Narodnog sveučilišta A. Cesarca" u Đakovu. Centar je registriran u Trgovačkom sudu u Osijeku 24.10.1994. godine, a svoje djelovanje samostalne ustanove u kulturi započinje 1. srpnja 1995. godine.

Centar za kulturu je zadužen za realizaciju filmskog programa, kazališnog programa, koncerata, scensko-folklornih i ostalih priredbi te likovnih izložbi, a u dvorani Centra održavaju se i programi obilježavanja značajnih datuma za Grad Đakovo, udruga i društava, te osnovnih i srednjih škola iz Đakova, kao i predavljanje knjiga, stručna predavanja, političke tribine i slično.

U realizaciji programa Centar za kulturu surađuje sa Gradom Đakovom, osnovnim i srednjim školama te ostalim ustanovama iz kulture iz Đakova i cijele Hrvatske, kao i s amaterskim udrugama i društvima iz Đakova i Hrvatske.

1. FILMSKA DJELATNOST

U okviru filmske djelatnosti pratili smo najnovija filmska ostvarenja, ponuđena na našem tržištu, surađujući sa vodećim distributerima iz Hrvatske (Blitz, Duplicato media, Editus, Continental Film, Discovery Film) prateći premijerne naslove istovremeno s njihovim izlaskom na hrvatsko tržište.

Osim redovnih filmskih projekcija vikendom, Centar za kulturu organizirao je dva zasebna filmska programa **DOKUMENTARCI UTORKOM** te **ADVENT U KINU** s tri prigodna filmska klasika, kao i nezavisna filmska ostvarenja europske kinematografije.

U suradnji s Gradom Đakovom, u sklopu manifestacije Đakovačko ljeto, na ljetnoj pozornici Strossmayerovog parka organizirali smo **LJETNO KINO** u sklopu kojega je projicirano sedam filmskih naslova iz različitih zemalja, dobitnika festivalskih i drugih filmskih nagrada: Još jedna runda (Danska); Tuga i slava (Španjolska); Ljeto '85 (Francuska); Sinonimi (Francuska); Minari (Koreja); Skandalozno ponašanje (UK); Neobični životi (Francuska, Belgija).

U izvještajnom razdoblju prikazali smo 242 filmska naslova, s preko 300 filmskih projekcija.

Redovni filmski program prema ljetnom radnom vremenu prikazuje se četvrtkom, petkom, subotom i nedjeljom u 18.00 i 20.30 sati, a prema zimskom radnom vremenu u 17.00 i 20.00 sati, dok se izvanredni filmski programi organiziraju i tijekom tjedna.

2. KAZALIŠNE PREDSTAVE

Centar za kulturu organizirao je ukupno 17 kazališnih predstava:

- 11.2. Ludens teatar: Kraljevstvo Moje (za početnike)
- 11.3. Kazalište Trešnja: Pepeljuga (dječja predstava)
- 29.3. Teatar Rugantino: Uvijek će nam ostati ljubav
- 12.4. Studio za suvremeni ples: Ritam Tam (dječja predstava)
- 22.4. Teatar Rugantino: Život je čudo (monodrama Siniše Popovića)
- 2.5. Teatar EXIT: I drvo je bilo sretno (dječja predstava)
- 3.5. Me'med, autorski projekt Bojana Bana, Filipa Severa i Lea Rafolta (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku)
- 21.5. Teatar EXIT: Fešta
- 24.5. Histeria Nova, Marija Ščekić: Odras 2 / Otkrivenje (plesna predstava)
- 31.5. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku u sklopu 5. festivala "Umjetnost i žena": Druga koža treće žene (plesna predstava)
- 30.9. Teatar Fort Forno: Jedna od sestara (humorna monodrama Katice Šubarić)
- 2.10. Luka Vidović: Mađioničarska predstava "Magic show za cijelu obitelj"
- 28.10. Teatar Fort Forno: Zlatna utvica (dječja predstava)
- 30.10. Satiričko kazalište Kerempuh: Ja od jutra nisam stao
- 12.11. HNK Ivana pl. Zajca Rijeka: Patetična – Posvećenje proljeća (balet)
- 13.12. Teatar EXIT: Nevjerojatan događaj
- 18.12. Kazališna družina Iglu: Oprosti za Božić (dječja predstava)

3. KONCERTI

Centar za kulturu organizirao je tri koncertna gostovanja:

- 15.2. Koncert za Valentinovo: izvedba solista, gudačkog kvarteta HNK Osijek
- 29.5. Hrvatski barokni ansambl: Koncert u Katedrali sv. Petra (suradnja)
- 17.10. Koncert: Zagrebački solisti

4. IZLOŽBE

- 7.4. Izložba i predavanje: Divlji Velebit (Krunoslav Rac)
- 4.5. Foto-kino klub: Izložba fotografija "70 godina za Đakovo"
- 19.6. Foto kino savez Hrvatske: otvorenje izložbe
- 23.8. Foto-kino klub Đakovo: 70 godina Foto-kino kluba Đakovo
- 15.9. Otvorenje izložbe „Zvonila su zvona katedrale naše 1991.-2021."
- 29.10. Otvorenje izložbe: Plavi zen (Ruža Mikešić)
- 20.12. Otvorenje izložbe "Volim Đakovo"

5. DRAMSKI STUDIO GLUME

Pokretanjem Dramskoga studija glume i lutkarstva u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku otvorilo se sasvim novo djelovanje Centra za kulturu, gdje se ozbiljnim i profesionalnim bavljenjem dramskom pedagogijom, najosjetljivijem dijelu društva stvara prostor za kreativno djelovanje, odgoj i razvoj životnih vještina kroz umjetničko-edukativni sadržaj. Projektom smo mladima željeli osigurati kvalitetnu i stručnu neformalnu edukaciju koja će im prije svega pomoći da u trenutnim društvenim okolnostima, sebi osiguraju prostor i vrijeme za osobno napredovanje.

U Đakovu već dulji niz godina nema adekvatnoga dramskog studija kao izvanškolske aktivnosti u kojemu bi se kroz profesionalan pristup radu bavilo dramskim izričajem djece i mladih. Cilj programa je kroz dramske radionice polaznicima omogućiti da u atmosferi opuštenosti budu fizički, misaono i komunikacijski aktivni te da na praktičan i kreativan način otkrivaju vlastite mogućnosti izražavanja, razvijaju vještine neverbalne i verbalne komunikacije te osvijeste sebe, ali i osjećaj za drugoga kroz vježbe suradnje, prevladaju tremu u svakodnevnim situacijama

(strah od sramoćenja), te iz potrebe da se mladim ljudima približi pojam glume i lutkarstva, te njihovi osnovni principi.

Centar za kulturu nastavio je samostalno s programom Dramskoga studija glume koji se odvijao od veljače do prosinca 2021. subotom u poslijepodnevnom terminu. Ukupno je održano 36 radionica.

Dramski studio Centra za kulturu **u rujnu 2021.** godini ostvario je **drugu premijeru** -

s kazališnom predstavom VODVILJ prema tekstu Ivana Kušana u režiji voditelja studija Luke Stilinovića, a u izvedbi prve generacije polaznika Dramskoga studija glume pri Centru za kulturu.

5. UMJETNIČKO-EDUKATIVNE RADIONICE

- 20.2. Leo Rafolt, radionica "Transkulturalne tehnike i japanski budo"
- 6.4. Radionica prirodnog pokreta: Marija Ščekić
- 26.8. Katarina Šestić: "Gluma i lutkarstvo kao trening za svakodnevni život" – radionica glume i lutkarstva za djecu
- 27.8. Katarina Šestić: "Gluma i lutkarstvo kao trening za svakodnevni život" – radionica glume i lutkarstva za djecu
- 28.8. Katarina Šestić: "Gluma i lutkarstvo kao trening za svakodnevni život" – radionica glume i lutkarstva za djecu – javna prezentacija

6. DIONIZ - MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠNIH AKADEMIJA

U suradnji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Grada Đakova 8. i 9. listopada održan **13. međunarodni festival kazališnih akademija Dioniz festival.**

Međunarodni festival kazališnih akademija – Dioniz, u organizaciji Grada Đakova i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, već trinaest godina u ožujku okuplja kazališne akademije i fakultete, domaće i gostujuće studente glume i lutkarstva te kazališne pedagoge i profesore.

Dioniz se svake godine odvija pod drugačijim geslom (*Igrom do istine, Igrom do sebe, Gestom do igre, Igrom do strasti, Igrom do grada, Igrom do smijeha,*), predstavljajući spoj edukacije,

kulture, tradicije te se kroz kazališni medij i obrazovanje, kao i kroz doticaje kultura i tradicija, koje predstavljaju baštine različitih umjetničkih akademija, izmjenjuju iskustva, znanje, vještine – kako u odnosu na profesore i pedagoge, tako i odnosu na studente koji se upoznaju s radom drugih pedagoga i svojih kolega na drugim akademijama. U okviru Festivala održavaju se ispitne prezentacije/produkcije studenata iz područja glume, pokreta/plesa ili govora, a značajan dio čine radionice namijenjene studentima koje vode ugledni profesori i pedagozi.

Ciljevi Dioniza su poticanje izlaska kazališnog medija iz zatvorenog akademskog prostora, snažnije uključivanje obrazovnih ustanova za kazališnu i scensku umjetnost u kulturni život grada i regije, razvijanje suradnje neovisno o jezičnim barijerama, senzibiliziranje mladih za različite kazališne trendove u zemlji i u svijetu, popularizacija studija glume i lutkarstva i obilježavanje Međunarodnog dana kazališta i Svjetskog dana lutkarstva. U organizaciji i realizaciji Dioniza, zbog interdisciplinarnog pristupa temama koje se propituju, sudjeluju i ostale sastavnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, primjerice Prehrambeno-tehnološki fakultet, Poljoprivredni fakultet, Fakultet odgojnih znanosti, Medicinski fakultet, kao i svi odsjeci Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

U Centru za kulturu održani su sljedeći programi 13. Dioniz festivala:

- 8.10. Sterijino pozorje: prezentacija Sterijinog pozorja i Biblioteke Sterijinog pozorja (Miroslav Radonjić i Goran Ibrajter)
- 8.10. Otvorenje Dioniza
- 8.10. Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu: Zagrebački pentagram (predstava)
- 8.10. Umjetnička akademija u Splitu: Obitelj svjetla (predstava)
- 9.10. Boris Liješević: Osobno iskustvo kao mogući izvor dramskog stvaralaštva (radionica)
- 9.10. Akademija umetnosti Novi Sad: Proslava (predstava)
- 9.10. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku: Leonce i Lena (predstava)

7. OSTALI PROGRAMI U ORGANIZACIJI USTANOVA, UDRUGA, DRUŠTAVA U KULTURI TE OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA

- BADco.: Stranac (plesna predstava, za SSŠ Antuna Horvata)
- Bečarine (KUD "Tena"): Koncert povodom 20 godina od osnivanja

- Zrinka Posavec i Ana Brnardić: Ozvučenje poezije (Gradska knjižnica i čitaonica Đakovo)
- Koncert barokne glazbe HNK Osijek: "Glazbena šetnja dvorcima Slavonije" u sklopu manifestacije "Zvonila su zvona katedrale naše"
- OŠ Ivan Goran Kovačić: Božićni koncert (snimanje bez publike)
- KUD "Tena": Božićni koncert
- Arija: Božićni koncert (snimanje bez publike)
- Lidrano: OŠ Vladimir Nazor
- KUD "Sklad": snimanje pjesme
- Noć knjige: "Ideš na promociju?", ARLA, Gradska knjižnica i čitaonica Đakovo
- Centar za socijalnu skrb: Uvodna konferencija za projekt „Izgradnja Centra za socijalnu skrb Đakovo“
- Dan Grada: svečana akademija
- Dječji vrtić Đakovo: Svečana akademija povodom rođendana vrtića
- Akademija za osmaše: OŠ Vladimira Nazora
- Projekcija dokumentarnog filma "Ljubav oko svijeta"
- Društvo hrvatskih književnika i Matica hrvatska, Ogranak Đakovo: 24. đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara
- Društvo hrvatskih književnika i Matica hrvatska, Ogranak Đakovo: 24. đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara
- Tamburaški orkestar Općine Semeljci: snimanje spota
- Svečana akademija: Udruga veterana 122. br. HV
- Josipa Lisac: Hospitality garderoba
- Predavanje u organizaciji Astronomskog društva Orion i Umjetničke organizacije Histeria Nova: "Pokret iz dubine prostora" (Ante Radonić i Marija Ščekić)
- OŠ Vladimir Nazor: Projekcija filma 122. brigade HV Đakovo (Zlatko Mesić)
- Mirko Slatki: promocija knjige
- Projekcija dokumentarnog filma u sklopu manifestacije "Zvonila su zvona katedrale naše" – RADIO KAOS (redatelj Emil Mišković)
- KUD "Sklad" (snimanje bez publike)

Sve programe i popratne probe u organizaciji ustanova, udruga, društava u kulturi te osnovnih i srednjih škola odradili su djelatnici Centra za kulturu odradjujući poslove

postavljanja i uređivanja scene (postavljanje rasvjete i zvučne opreme), provođenje programa, raspremanje scene i dekoracija, postavljanje izložbi, čišćenje i vraćanje prostora dvorane u prvobitno stanje za održavanje redovnog programa Centra za kulturu. Na realizaciji programa radilo je 10 djelatnika.

Za Centar za kulturu Đakovo:

Sanja Pavleković, prof.